

# frontières

à l'initiation de La Lune en Parachute et de l'ÉSAL|Épinal.  
**Une journée d'étude ouverte à tous**, le lundi 17 Octobre 2022,  
Amphithéâtre, Faculté de droit – Université de Lorraine  
2, rue de la Maix 88000 Épinal

La question de la « Frontière » sera au cœur des échanges de la journée. Elle sera abordée par des enseignants-chercheurs en Arts et Sciences de l'art d'Universités françaises et des artistes invités.

Le mot frontière est polysémique, il peut être compris de façon concrète, sensible ou symbolique en fonction du contexte dans lequel il est utilisé. La journée d'étude **frontières** s'attache à cette variété d'usages : productions plastiques et recherches théoriques s'y nourrissent.

Art, histoire, politique, mémoire ou droit sont convoqués de concert.

Les intervenants mettront la frontière géopolitique au cœur de leur présentation et ce point focal permettra d'ouvrir à un ensemble de réflexions sur les personnes en situation de migration, sur l'héritage de l'histoire ou sur la puissance du dévoilement artistique de situations données.

## programme

9.30

Présentation et introduction aux tables rondes par **Alice Marquaille**, professeure à l'ÉSAL|Épinal

10.00 – 12.00

**table ronde TRAVERSER**

**Arno Gisinger**, artiste photographe et enseignant-chercheur à l'Université Paris Lumières (Paris 8)

**Katrin Gattinger**, artiste plasticienne, maître de conférence HDR et Responsable pédagogique du Master Arts Plastiques Théorie & Pratique de la Faculté des Arts de Strasbourg

14.00 – 17.00

**table ronde ÉPROUVER**

**Thibault Honoré**, artiste et maître de conférences en Arts à l'Université de Bretagne Occidentale

**Cynthia Montier** et **Abdul-Hadi Yasuev**, duo d'artistes Strasbourgeois



DESIGN CYRIL DOMINGER